



via A. La Marmora, 66
90143 – Palermo
Tel 091 342074
C.F. 80015360821
C.M. PASL01000V

Contatti:

pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
liceoartisticocatalano.edu.it

Dipartimento di Storia dell'arte

ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO
ESAMI DI IDONEITA'
ESAMI INTEGRATIVI

ANNO	Contenuti Disciplinari	
PRIMO ANNO	Gli elementi del linguaggio visivo	Elementi essenziali della grammatica visiva
	L'arte della Preistoria	Le pitture e i graffiti rupestri Le Veneri L'architettura megalitica
	Le civiltà del Vicino Oriente	Arte mesopotamica: la ziqqurat; esempi rappresentativi di scultura. Arte Egizia: gli edifici funerari e religiosi; convenzioni e forme della pittura e scultura
	Le culture pre-elleniche nell'area del mediterraneo	Arte cretese: la città-palazzo; la pittura parietale; l'arte mobiliare Arte micenea: la città-fortezza; edifici e corredi funerari
	L'arte greca	Età di formazione: Vaso del Dipylon Età arcaica: templi e ordini architettonici; la scultura; la pittura vascolare Età classica: Policleto. Partenone e Fidia; la scultura tardo- classica Età ellenistica: Pergamo e Rodi
SECONDO ANNO	Arte e potere centrale nel mondo romano	Tecniche e sistemi costruttivi dell'architettura romana. Edifici rappresentativi dell'architettura imperiale romana. Esempi rappresentativi di pittura e scultura
	Dalla fine del mondo antico al Medioevo	Elementi della basilica paleocristiana I mosaici di Ravenna
	Il linguaggio romanico	Edifici rappresentativi dell'architettura romanica in Italia. Arte normanna in Sicilia. Le croci dipinte La scultura: Wiligelmo
	Il linguaggio gotico	Edifici rappresentativi dell'architettura gotica. Notre-Dame e S. Francesco d'Assisi. La scuola fiorentina e senese: Giotto e Simone Martini

TERZO ANNO	Il linguaggio del Rinascimento in Italia e nelle Fiandre	Caratteri essenziali del Rinascimento Brunelleschi, Masaccio e Donatello. L'arte fiamminga Piero della Francesca Antonello da Messina Botticelli
	Gli artisti del rinascimento maturo	Leonardo, Raffaello
QUARTO ANNO	Gli artisti del rinascimento maturo	Michelangelo
	Colore e tono: innovazioni tecniche e linguistiche nell'arte veneta	Giorgione e Tiziano Tintoretto e Veronese
	Il linguaggio manierista: regole e trasgressioni	Caratteri generali dell'arte manierista: Pontormo, Rosso Fiorentino
	Naturalismo, barocco e classicismo nell'arte del '600 e del '700	Caratteri generali dell'arte del Seicento Caravaggio Bernini e Borromini Ideale estetico ed etico nell'arte neoclassica: Canova e David
QUINTO ANNO	Il Romanticismo in Italia e in Europa	Linee essenziali e tematiche della pittura romantica in Europa Friedrich, Gericault e Delacroix
	Istanze realistiche e ricerche sulla percezione visiva	La pittura realista in Francia: temi e caratteri: Courbet Le innovazioni dell'Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
	Dal superamento del naturalismo al superamento del reale tra Ottocento e Novecento	Le tendenze del post impressionismo: Cézanne, Van Gogh e Gauguin Il fenomeno Art Nouveau: esempi e opere rappresentative
	L'arte delle avanguardie: poetiche e rinnovamento formale	Esempi rappresentativi dell'arte delle avanguardie storiche (Espressionismo Cubismo Futurismo)