



via A. La Marmora, 66
90143 – Palermo
Tel 091 342074
C.F. 80015360821
C.M. PASL01000V

Contatti:

pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
liceoartisticocatalano.edu.it

Dipartimento di Italiano, Storia e Geografia

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

Lingua e letteratura italiana

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI I anno PER L'ACCESSO AL II anno

TIPOLOGIA DI PROVA

Scritta e orale

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) Le principali figure retoriche
- 2) I segni interpuntivi
- 3) Forme e funzioni degli elementi linguistici della frase
- 4) Elementi morfologici e sintattici
- 5) I generi letterari
- 6) Testo narrativo di tipo letterario e non letterario (almeno otto brani tra favola/fiaba, racconto, brano di romanzo, articolo)
- 7) Testo poetico (Epica classica: *Iliade*, *Odissea*, *Eneide*) (almeno tre episodi)

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Per la prova scritta

Testo descrittivo

Il testo espositivo – informativo

Analisi di un testo narrativo

Analisi di un testo poetico (epica)



via A. La Marmora, 66
90143 – Palermo
Tel 091 342074
C.F. 80015360821
C.M. PASL01000V

Contatti:
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
liceoartisticocatalano.edu.it

Dipartimento di Italiano, Storia e Geografia

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

Lingua e letteratura italiana

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI II anno PER L'ACCESSO AL III anno

TIPOLOGIA DI PROVA

SCRITTA e ORALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) Analisi del periodo
- 2) Le figure retoriche
- 3) I generi letterari
- 4) Testo poetico (almeno cinque testi)
- 5) Il romanzo: *I promessi sposi*: conoscenza del contenuto e lettura di almeno cinque capitoli
- 6) Testo argomentativo
- 7) Testo narrativo di tipo letterario e non letterario (almeno otto brani tra racconto, brano di romanzo, articolo argomentativo)
- 8) Verso il volgare letterario: analisi linguistica dei primi documenti.
- 9) Dal volgare alla lingua italiana: un excursus tra testi di epoche diverse, in prospettiva storica: almeno tre testi della letteratura delle origini sino al *Dolce stil novo* (ad es. *Cantico delle creature*, un sonetto della scuola poetica siciliana, un sonetto di Guinizzelli e/o di Cavalcanti)

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Il testo argomentativo
Il testo espositivo – informativo
Il testo descrittivo
Analisi di un testo narrativo
Analisi di un testo poetico



via A. La Marmora, 66
90143 – Palermo
Tel 091 342074
C.F. 80015360821
C.M. PASL01000V

Contatti:

pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
liceoartisticocatalano.edu.it

Dipartimento di Italiano, Storia e Geografia

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

Lingua e letteratura italiana

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA

DI III anno PER L'ACCESSO AL IV anno

TIPOLOGIA DI PROVA

SCRITTA e ORALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) I generi letterari
- 2) Contesto storico e socio-culturale di riferimento di autori e testi
- 3) Storia della letteratura italiana e dei maggiori autori, anche mediante lettura di testi: dalle origini all'Umanesimo con particolare attenzione a Dante, Petrarca e Boccaccio: almeno dodici tra testi in prosa e poesia.
- 4) Struttura della *Divina Commedia Inferno*: lettura di almeno cinque canti.
- 5) Saggi, articoli, testi specialistici su tematiche specifiche

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Tipologia A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Tipologia B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Tipologia C RIFLESSIONE CRITICA A CARATTERE ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ.



via A. La Marmora, 66
90143 – Palermo
Tel 091 342074
C.F. 80015360821
C.M. PASL01000V

Contatti:

pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
liceoartisticocatalano.edu.it

Dipartimento di Italiano, Storia e Geografia

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

Lingua e letteratura italiana

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI IV anno PER L'ACCESSO AL V anno

TIPOLOGIA DI PROVA

SCRITTA e ORALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) Contesto storico e socio-culturale di riferimento di autori e testi
- 2) Dal Rinascimento al Romanticismo (con particolare attenzione allo sviluppo del poema epico-cavalleresco di Ariosto e Tasso, Machiavelli, Galilei, il teatro goldoniano, il genere del romanzo, Foscolo, Manzoni: almeno quindici testi tra prosa e poesia)
- 3) Struttura della *Divina Commedia: Purgatorio* (lettura di almeno cinque canti)
- 4) Saggi, articoli, testi specialistici su tematiche specifiche

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Tipologia A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Tipologia B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
Tipologia C RIFLESSIONE CRITICA A CARATTERE ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ.