

**Dipartimento di INGLESE**

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI**

di

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA  
DI PRIMO ANNO PER L'ACCESSO AL SECONDO ANNO**

**TIPOLOGIA DI PROVA**

*ORALE*

Esprimere accordo e disaccordo

Chiedere e dire l'ora

Fare richieste e offerte

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Grammatica**

Pronomi personali soggetti e oggetto

Aggettivi possessivi e dimostrativi

Articoli determinativi e indeterminativi

Pronomi interrogativi

Plurale (sostantivi regolari e irregolari)

Preposizioni di tempo e luogo

Aggettivi numerali cardinali e ordinali

Avverbi di frequenza

Sostantivi numerabili e non numerabili

Formazione e uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past

Modo imperativo

Verbi modali: can, could

Paradigmi dei verbi irregolari (circa ottanta forme)

Quantità: molto, poco, troppo...

**Funzioni comunicative**

Salutare

Presentare se stessi e gli altri

Identificare, localizzare persone e descriverne l'aspetto fisico

Esprimere possesso ed appartenenza

Parlare della propria famiglia

Parlare dei propri ed altrui interessi: musica, tempo libero, film, sport, ecc.

Parlare della propria ed altrui routine quotidiana, alimentazione, di ciò che si sa o non si sa fare

Parlare di avvenimenti e situazioni presenti, passati, temporanei

Parlare della scuola italiana e saperla paragonare a quella anglosassone

Parlare di quantità

Chiedere e dare consigli

te

Proporre, accettare, rifiutare di fare qualcosa

Chiedere, concedere, rifiutare un permesso

Chiedere, comprendere e dare informazioni su orari e prezzi dei treni

Chiedere, comprendere e dare indicazioni stradali

Dare ordini, istruzioni

**TIPOLOGIA DI PROVA**

Produzione e comprensione di un testo; Funzioni linguistiche e strutture grammaticali; argomenti di vita quotidiana; Reading Comprehension.

**Dipartimento di INGLESE**

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI**

di

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA  
DI SECONDO ANNO PER L'ACCESSO AL TERZO ANNO**

**TIPOLOGIA DI PROVA**

*ORALE*

Pronomi interrogativi soggetto  
Composti di some, any, no, every  
Pronomi possessivi / whose  
Comparativi e superlativi degli aggettivi  
Formazione ed uso dei tempi verbali: futuro intenzionale, present perfect simple e continuous, simple future, past continuous, present simple passive  
Verbi modali: will, shall, may, might, must, have to  
Connettori  
Primo periodo ipotetico  
Uso di *make/do/let*  
Pronomi relativi e frasi relative ( *defining* e *non defining* )  
Frase infinitive

**Funzioni comunicative**

Chiedere e parlare riguardo al possesso  
Fare confronti  
Esprimere opinioni, accordo e disaccordo  
Parlare di acquisti  
Parlare del tempo atmosferico  
Chiedere e dare indicazioni stradali  
Parlare e chiedere riguardo ad esperienze personali  
Parlare di avvenimenti recenti  
Offrire e chiedere aiuto  
Parlare del futuro, fare previsioni e supposizioni  
Esprimere obbligo ed enunciare regole  
Parlare di abilità e doveri nel passato

Fare deduzioni  
Descrivere luoghi  
Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato  
Parlare di denaro e risparmi  
Parlare delle proprie abilità e delle qualità personali

**TIPOLOGIA DI PROVA**

Produzione e comprensione di un testo; Funzioni linguistiche e strutture grammaticali; argomenti di vita quotidiana; Reading Comprehension.

**Dipartimento di INGLESE**

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI  
AGLI ESAMI DI STATO**

di

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA  
DI TERZO ANNO PER L'ACCESSO AL *QUARTO ANNO***

**TIPOLOGIA DI PROVA  
(ORALE)**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Grammatica

- Formazione ed uso della forma passiva (present simple e continuous, past simple, present perfect, future);
- Uso di be used to, get used to, used to
- Verbi seguiti dalle forme to/-ing;
- Forma comparativa degli avverbi (regolari, irregolari);
- Struttura di have/get something done nei tempi del presente e del passato;
- Utilizzo dei modali should/ought to, di espressioni quali if I were you/why don't you
- Periodo ipotetico di secondo e terzo tipo;
- Uso della tags nelle domande (presente, passato, futuro);
- Discorso indiretto;
- Formazione ed uso del past perfect;
- Utilizzo della struttura wish + past simple/past perfect ;
- Pronomi riflessivi;
- Uso dei verbi make/let/allow;
- Utilizzo della struttura make + object + verb/adjective

### Funzioni comunicative

- Parlare della salute
- Parlare di abitudini e fatti del passato
- Paragonare abilità
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi
- Esprimere desideri, emozioni e rimpianti
- Parlare di errori del passato
- Esprimere permessi e obblighi

### Letteratura

- Historical and social context ( the Origins, the Roman conquest, the Anglo-Saxons, the Normans, Christianity in Britain, Feudalism, Henry II , reforms and Becket, the Magna Charta )
- The Medieval Ballad: Lord Randall
- The Medieval Narrative Poem
- Geoffrey Chaucer: from The Canterbury Tales : The Prioress, The Wife of Bath

- The Tudor Dynasty;
- The Renaissance. Historical and social context
- The Sonnet, the Elizabethan Theatre.
- W. Shakespeare, life and works.

**TIPOLOGIA DI PROVA**

COLLOQUIO SUI CONTENUTI DI LETTERATURA E CONVERSAZIONE SULLE FUNZIONI COMUNICATIVE.

**Dipartimento di INGLESE**

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI  
AGLI ESAMI DI STATO**

di

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA  
DI QUARTO ANNO PER L'ACCESSO AL QUINTO ANNO**

**TIPOLOGIA DI PROVA  
(ORALE)**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Elizabethan Theatre
- W. Shakespeare's life and works
- Romeo and Juliet: The Prologue; The Balcony Scene;
- Hamlet: To Be or not To Be
- Macbeth
- The Puritan Age
- Charles I, the Civil War and the Commonwealth
- The Restoration of the Monarchy, the Glorious Revolution, the Augustan Age
- The Rise of the Novel, Journalism
- Daniel Defoe's life and works
- From Robinson Crusoe: Man Friday
- J. Swift
- From Gulliver's Travel:
- The immortals

**TIPOLOGIA DI PROVA**

COLLOQUIO SUI CONTENUTI DI LETTERATURA.



**Dipartimento di INGLESE**  
**ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO**  
**di**  
**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA**  
**PER GLI ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO**

**TIPOLOGIA DI PROVA**  
**ORALE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

- The 19<sup>th</sup> century; Historical and Social Background
- Themes of Romanticism-Emotion vs Reason
- Man and Nature, the Sublime, Imagination
- W. Wordsworth: Daffodils
- S. T. Coleridge
- from “The Rime of The Ancient Mariner”: ‘The Killing of The Albatross’.
- The Gothic Novel
- The Victorian Age: Historical and Social Background.
- The Age of Expansionism and Reforms.
- The Victorian Novel
- Ch. Dickens
- from Oliver Twist: ‘Oliver wants some more’
- O. Wilde
- from The Portrait of Dorian Gray: ‘I would give my soul’
- The Aesthetic Movement
- The Modern Age
- Anxiety and Rebellion
- Imagism, Symbolism and Free Verse
- The Stream of Consciousness and the Interior Monologue
- Virginia Woolf:
- from Mrs Dalloway: ‘Clarissa and Septimus’
- James Joyce
- from Dubliners: ‘Eveline’
- The Literature of Commitment
- The Dystopian Novel
- G. Orwell
- from Nineteen Eighty-Four:
- Big Brother is Watching You

**TIPOLOGIA DI PROVA**

COLLOQUIO SUI CONTENUTI DI LETTERATURA.