

Dipartimento di *Discipline Geometriche*

ESAMI DI IDONEITA' / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI

AGLI ESAMI DI STATO

Di

DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DELLA TRACCIA

DALLA classe 4[^] Scenografia PER L'ACCESSO alla classe 5[^] Scenografia

TIPOLOGIA DELLA PROVA

-GRAFICA-

Sviluppo elaborato grafico su foglio (liscio) formato: A2; A3; A4. Uso strumenti tecnici (coppia di squadrette), riga, compasso, goniometro, matite: F; HB; H, gomme, matite colorate, inchiostri, acquarelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI (Prerequisiti formativi, contenuti disciplinari del primo biennio e del terzo anno secondo biennio -indirizzo scenografia- riferiti alla programmazione di Dipartimento)

Acquisire e applicare le basi propedeutiche alla progettazione, del concetto di SPAZIO in ambito teatrale.

Nomenclatura e conoscenza dello spazio teatrale.

- Coniugare esigenze estetiche con la componente strutturale. Utilizzo dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per gli elaborati grafici.
- Teoria delle ombre applicata alle assonometrie ortogonali e oblique.
- Prospettiva, centrale ed accidentale, metodi: dei raggi visuali e delle rette intersecanti il quadro, punto e punti di concorso. Uso della pianta ausiliaria applicata al metodo dei punti misuratori.
- Restituzione scenica -Metodo diretto: dagli elaborati in scala, (piante; prospetti; sezioni; assonometrie), alla, prospettiva centrale accelerata, -determinazione del piano delle fughe-, (coincidenza della linea di terra, piano delle tracce sul boccascena del palcoscenico, con la linea d'orizzonte, funzione del declivio del palcoscenico). Realizzazione della scatola scenica. -Metodo indiretto dal bozzetto alla scatola scenica (prospettiva centrale accelerata).