



via A. La Marmora, 66  
90143 – Palermo  
Tel 091 342074  
C.F. 80015360821  
C.M. PASL01000V

Contatti:

[Pasl01000@istruzione.it](mailto:Pasl01000@istruzione.it)  
[Pasl01000@pec.istruzione.it](mailto:Pasl01000@pec.istruzione.it)  
[liceoartisticocatalano.edu.it](http://liceoartisticocatalano.edu.it)

**Dipartimento di Discipline Pittoriche**  
**ESAMI D' IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI**  
Di  
**DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE**  
**E LABORATORIO ARTISTICO (ambito PITTORICO)**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA TRACCIA DELLA PROVA D'ESAME**

**PER L'ACCESSO AL IV anno**

(indirizzo- arti figurative)

**CONTENUTI DISCIPLINARI del terzo anno di corso riferiti alle due materie oggetto delle prove:**  
**Discipline pittoriche / Laboratorio della figurazione ambito pittorico.**

**AMBITO 1 - DISEGNO**

- Copia dal vero di: composizioni di solidi geometrici; di natura morta, calchi in gesso, panneggi.
- La figura umana: visione laterale, frontale e dorsale.
- Disegno della figura mediante l'utilizzo di canoni.
- Disegno dal vero della figura umana intera o di particolari, con diverse posture.

**AMBITO 2 - DISEGNO (Spazio)**

- Rappresentazione dello spazio.
- Sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).

**AMBITO 3 - (Anatomia artistica)**

Anatomia

Anatomia 1 "Studio della figura umana"

- Studio delle proporzioni e dei canoni di rappresentazione.
- Differenze sessuali, etniche del corpo umano
- Osteologia; studio approfondito dello scheletro della testa e della mano descrizione, realizzazione di tavole anatomiche.

**AMBITO 4 - (Percezione e Linguaggio Visivo).**

Percezione Visiva

- Forma
- Spazio
- Luce
- Colore
- Equilibrio e dinamismo

Linguaggio Visivo

- La Linea “ Segno analitico e sintetico “
- Il Colore;  
I contrasti cromatici le armonie cromatiche.
- La Superficie;  
Le textures.
- Simmetria/Asimmetria.
- Equilibrio
- Peso visivo
- Ritmo
- Andamento direzionale
- Lettura compositiva dell'immagine
- lettura sintattico / contestuale di un'immagine.

#### **AMBITO 5 - (Composizione e progettazione)**

##### Iter Progettuale

- Utilizzazione dei dati di ricerca ai fini progettuali
- Schizzi preparatori
- Realizzazione del prototipo bidimensionale con l'ausilio delle scale metriche.
- Inserimento spaziale dell'elaborato pittorico attraverso i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).
- Elaborato preparatorio indiretto (percorso di progetto: schizzo, abbozzo, bozzetto).

#### **AMBITO 6 - (tecniche artistiche)**

##### Ambito Grafico

- Grafite
- Matite colorate
- Pastelli a cera
- Pastelli a olio
- Inchiostro
- Sanguigna
- Carboncino

##### Ambito Pittorico

- Acquerello
- Tempera
- Acrilico

#### **TIPOLOGIA TRACCIA d'esame**

Per l'accesso al quarto anno di Arti Figurative è prevista:

- **una prova grafica – pittorica e/o progettuale** per la valutazione sia di DISCIPLINE PITTORICHE sia per il “LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE” ambito pittorico.

**Prova grafico – pittorica e/o progettuale**

Il candidato durante la prova che avrà una durata di cinque ore dall'inizio della stessa, dovrà realizzare un elaborato utilizzando le tecniche grafiche e pittoriche richieste su un tema assegnato. Attraverso lo stesso, dovrà essere, eventualmente, sviluppato l'iter progettuale in tutti i vari aspetti dalle ex tempora alla conclusione definitiva che dovrà risolversi nell'arco delle cinque ore della prova.

**Materiali e attrezzature necessarie per la prova:**

La prova grafica e pittorica si svolgerà in un'aula attrezzata di discipline pittoriche. L'Istituto fornirà a ciascun candidato i seguenti materiali e attrezzature:

- fogli semiruvide formato 50x70 cm timbrati e siglati;

Metterà a disposizione inoltre:

- elementi attinenti il tema assegnato: fotocopie d'immagini fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe, calchi di gesso e oggetti.

Tutti gli altri strumenti necessari per l'esecuzione della prova (matite, pennelli, colori, gomme, righe, contenitori per l'acqua, etc.) dovranno essere portati dal candidato.

Dipartimento di discipline pittoriche 10/04/2024