



**LICEO
ARTISTICO
STATALE**
CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V

@ Segreteria
artcatalano@libero.it
segreteria.catalano@libero.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.it



Dipartimento congiunto di Discipline Plastiche e Scultoree e Discipline Grafiche e pittoriche

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI di Laboratorio di Scenografia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI III anno PER L'ACCESSO AL IV anno

TIPOLOGIA DI PROVA *Pratica / Orale*

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:
Benedetta Dalai - Manuale pratico di scenografia II - Audino editore
Bruno Mello - Trattato di scenotecnica - De Agostini

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) Il Laboratorio di scenografia

- Settori, sistemazione e strumentazione

2) Le tecniche grafiche

- Il disegno a mano libera;
- Il disegno guidato;
- La grafite, il carboncino, la sanguigna e la seppia, la matita litografica, le matite colorate, le penne.

3) I metodi d'ingrandimento e di trasferimento del disegno in piccola e grande scala

- Il cartone, lo spolvero;
- La squadratura;
- La quadrettatura: squadre, righe e cordino;
- La canna e il carbone da scenografia;
- Il mordente

4) Le tecniche pittoriche di scena (introduzione)

- A. Lettura del bozzetto
 - Scelta delle tinte e dei materiali;
- B. Il colore
 - Cenni sul colore: colore luce e colore materia - Nomenclatura dei colori;
 - Pigmenti
 - Leganti
- C. Gli strumenti

- Tavolozza
- Pennelli da fili, pennellesse,
- D. I supporti
 - Tele;
 - Pannelli compensati e multistrati.
- E. Le fasi pittoriche
 - La mordensatura, la messa in tinta, ombreggiatura e lumeggiatura.

5) Cenni di tecniche di costruzione

- A. Gli elementi scenici
 - Telai, cavalle, americane, praticabili, centine.
- B. Gli strumenti
 - Gli elettroutensili;
 - Gli utensili manuali.
- C. I materiali e le tecniche di fissaggio
 - Pannelli compensati e multistrati;
 - Polistirolo e polistirene estruso;
 - Colle, schiuma poliuretana, viti, chiodi.

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Laboratorio di Scenografia

Pratica, Orale (discussione sulla prova d'esame)

L'esame pratico di **Laboratorio di Scenografia per l'accesso al IV anno di Scenografia** consiste nel realizzare un elaborato grafico-pittorico da fonte fotografica di un dipinto, di una scenografia o di un particolare scenico scelto dalla commissione. In particolare il candidato dovrà:

- Realizzare l'elaborato in scala 2:1 o 3:1 a seconda della traccia;
- Essere il più possibile fedele alle proporzioni e alle tinte cromatiche del modello;
- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche;

Il candidato dovrà dimostrare di:

- *di essere in grado di utilizzare le tecniche grafico-pittoriche scelte;*
- *di utilizzare i mezzi d'ingrandimento appropriati;*
- *di riconoscere le tinte e le variazioni tonali;*

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- *Materiale per le tecniche grafico-pittoriche (grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate grasse o acquarellabili, pastelli ad olio, acquarelli, penna per acetato, gomma, squadrette, riga, compasso, etc.).*
- *Altro materiale o supporto cartaceo personale (carta telata, carta per acquerello, etc.) utile alla realizzazione dell'elaborato.*

L'istituto fornirà il materiale cartaceo (cartoncino, carta lucida, acetato, etc.)

Parte Orale

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i contenuti disciplinari della materia.