



LICEO
ARTISTICO
STATALE
CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V

@ Segreteria
artcatalano@libero.it
segreteria.catalano@libero.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.it



Dipartimento congiunto di Discipline Plastiche e Scultoree e Discipline Grafiche e pittoriche

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI di Discipline progettuali Scenografiche

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI III anno PER L'ACCESSO AL IV anno

TIPOLOGIA DI PROVA *Scritto-Grafica / Orale (Discussione sulla prova d'esame)*

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:
Benedetta Dalai - Manuale pratico di scenografia I - Audino editore
Bruno Mello - Trattato di scenotecnica - De Agostini

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) La progettazione

- Elementi di progettazione: il disegno dal vero, da fonti fotografiche, da memoria;
- Introduzione alle tecniche grafiche e grafico-pittoriche funzionali al disegno progettuale;
- La scelta del supporto e degli strumenti di disegno;
- La funzione degli schizzi preliminari;
- La composizione e la presentazione delle tavole progettuali.

2) Il teatro

- A. Breve storia dell'edificio teatrale e del teatro come rappresentazione: il teatro greco, il teatro romano, le rappresentazioni religiose medioevali, il teatro shakespeariano, il rinascimento, il teatro all'italiana, il teatro moderno.
- B. Gli elementi del palcoscenico: il boccascena, l'arlecchino, l'arco scenico, la ribalta, il proscenio, il palco, il sottopalco, il graticcio, i ballatoi, il sipario, il fondoscena, etc.
- C. Gli elementi della scenografia teatrale: quinte, spezzati, principale, fondale, fianchi, parapettate, plafone, praticabili, scale, scivoli, carri, etc;
- D. Le figure professionali del teatro.

3) Il testo teatrale

- A. Studio e comprensione del testo: personaggi, luoghi, periodo, storia;
- B. Individuazione di una scena e spoglio scenografico.

4) Il bozzetto scenografico

- A. Lo spazio scenico e il punto di vista
- Punto di vista dello spettatore;
 - Le scale metriche;
 - Boccascena, linea d'orizzonte e spazio scenico;
 - Inquadratura;
 - Scatola (o gabbia) prospettica

5) La restituzione scenica

- Introduzione ai metodi di restituzione scenica
- L'importanza delle piante e delle sezioni

6) Il "Modellino" tridimensionale

- A. La scala metrica per il modellino: struttura e dimensioni del teatro;
B. I materiali per l'elaborazione del modellino.

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Discipline progettuali Scenografiche

Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame)

L'esame scritto-grafico di **Discipline progettuali Scenografiche per l'accesso al IV anno di Scenografia** consiste nel realizzare il bozzetto scenografico di una scena di opera teatrale (prosa) scelta dalla commissione. In particolare il candidato dovrà:

- Tenere conto delle misure del boccascena e del palcoscenico del teatro in cui si allestirà l'ipotetica scenografia. Le dimensioni saranno fornite dalla commissione.
- Utilizzare una scala 1:20 o, in alternativa, 1:25;
- Tenere conto del testo di riferimento, fornito in forma ridotta dalla commissione;
- Motivare le scelte stilistiche;
- Realizzare schizzi preliminari e una tavola definitiva non dettagliata (bozzetto scenico).

Il candidato dovrà dimostrare di:

- *di essere in grado di utilizzare le tecniche grafiche scelte;*
- *di comprendere il testo di riferimento e di cogliere gli aspetti principali utili alla realizzazione del bozzetto scenografico;*
- *di conoscere e di saper applicare le principali tecniche progettuali;*
- *di saper gestire lo spazio scenico;*
- *di conoscere le principali parti del palcoscenico e i maggiori elementi scenografici.*

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- *Materiale per le tecniche grafico-pittoriche (grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate grasse o acquarellabili, pastelli ad olio, acquarelli, penna per acetato, gomma, squadrette, riga, compasso, etc.).*
- *Altro materiale utile alla realizzazione del progetto.*

E' concesso l'uso di libri, materiale fotografico, computer o tablet senza connessione internet.

L'istituto fornirà il materiale cartaceo (cartoncino, carta lucida, acetato, etc.)