



Dipartimento di *Discipline Geometriche*

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

PROGETTAZIONE (Design)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI classe 3[^] Design PER L'ACCESSO alla classe 4[^] Design

TIPOLOGIA DI PROVA

- GRAFICA -

Sviluppo elaborato grafico su foglio formato A2; A3; A4. Uso di strumenti tecnici (coppia di squadrette, matita F; H; 2H, compasso, goniometro, inchiostri, colori (matite colorate, acquarelli, carte colorate)).

CONTENUTI DISCIPLINARI

Acquisire un metodo di lavoro contraddistinto per fasi, per elaborare un progetto di design inteso come un "concept progettuale" dove vengono definite le linee guida e l'idea progettuale di base:

- Analisi del contesto, esame dello "state of the art".
- Analisi del target di riferimento, delle richieste, delle problematiche.
- Conoscenza ed analisi degli elementi o parti che costituiscono un prodotto di design.
- Conoscenza ed uso di tecniche, tecnologie, strumenti, materiali (distinti secondo il settore di produzione).
- Procedure per l'elaborazione progettuale del prodotto design (funzione, elementi estetici, comunicativi e commerciali).
- Analisi e gestione della forma, della materia, del colore e delle strutture geometriche e meccaniche.

• Coniugare esigenze estetiche con la componente strutturale

Utilizzare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per gli elaborati grafici approfondire:

- le proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi, intersezioni, sezioni utilizzando mezzi tradizionali o informatici (2D);
- assonometria ortogonale ed obliqua
- assonometria esplosa e sezione assonometrica

Saper utilizzare un iter progettuale che utilizza metodologie rappresentative quali:

- viste in pianta, frontale, laterale, ecc, tridimensionali, sezioni
- esplosi e spaccati assonometrici
- prospettive
- particolari/dettagli costruttivi
- modellazione virtuale

Conoscere e saper applicare:

- le norme e le simbologie grafiche
- formati e impaginazioni
- scale di proporzione
- norme UNI

- il disegno per il progetto
- tecniche di rilievo
- teoria del colore e della forma, ergonomia, antropometria, bionica, prossemica

Composizione

Forma, geometria, struttura, modulo, proporzioni, tracciati

Forma e geometria, forma e resistenza, forma e struttura, forma e comunicazione, forma e configurazione, forma e funzione

Aggregazione ed organizzazione di forme

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Rilievo approfondito e particolareggiato di un oggetto usuale (fornito dalla commissione) in scala 1:1; 1:2 max 1:5.

Rappresentazione in proiezione ortogonale (generale e dei vari componenti) con viste dall'alto, frontale, fianco; sezioni; viste assometriche. Analisi delle funzioni. Uso delle linee di quote.