



Dipartimento di Discipline Pittoriche
ESAMI D' IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI
Di
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE
E LABORATORIO ARTISTICO (ambito PITTORICO)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA TRACCIA DELLA PROVA D'ESAME
PER L'ACCESSO AL IV anno
(indirizzo- arti figurative)

CONTENUTI DISCIPLINARI del terzo anno di corso riferiti alle due materie oggetto delle prove:
Discipline pittoriche / Laboratorio della figurazione ambito pittorico.

AMBITO 1 - DISEGNO

- Copia dal vero di: composizioni di solidi geometrici; di natura morta, calchi in gesso, panneggi.
- La figura umana: visione laterale, frontale e dorsale.
- Disegno della figura mediante l'utilizzo di canoni.
- Disegno dal vero della figura umana intera o di particolari, con diverse posture.

AMBITO 2 - DISEGNO (Spazio)

- Rappresentazione dello spazio.
- Sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).

AMBITO 3 - (Anatomia artistica)

Anatomia

Anatomia 1 "Studio della figura umana"

- Studio delle proporzioni e dei canoni di rappresentazione.
- Differenze sessuali, etniche del corpo umano
- Osteologia; studio approfondito dello scheletro della testa e della mano descrizione, realizzazione di tavole anatomiche.

AMBITO 4 - (Percezione e Linguaggio Visivo).

Percezione Visiva

- Forma
- Spazio
- Luce
- Colore
- Equilibrio e dinamismo

Linguaggio Visivo

- La Linea " Segno analitico e sintetico "
- Il Colore;
- I contrasti cromatici le armonie cromatiche.
- La Superficie;
Le textures.
- Simmetria/Asimmetria.
- Equilibrio
- Peso visivo
- Ritmo
- Andamento direzionale
- Lettura compositiva dell'immagine
- lettura sintattico / contestuale di un'immagine.

AMBITO 5 - (Composizione e progettazione)

Iter Progettuale

- Utilizzazione dei dati di ricerca ai fini progettuali
- Schizzi preparatori
- Realizzazione del prototipo bidimensionale con l'ausilio delle scale metriche.
- Inserimento spaziale dell'elaborato pittorico attraverso i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).
- Elaborato preparatorio indiretto (percorso di progetto: schizzo, abbozzo, bozzetto).

AMBITO 6 - (tecniche artistiche)

Ambito Grafico

- Grafite
- Matite colorate
- Pastelli a cera
- Pastelli a olio
- Inchiostro
- Sanguigna
- Carboncino

Ambito Pittorico

- Acquerello
- Tempera
- Acrilico

TIPOLOGIA TRACCIA d'esame

Per l'accesso al quarto anno di Arti Figurative è prevista:

- **una prova grafica – pittorica e/o progettuale** per la valutazione sia di DISCIPLINE PITTORICHE sia per il “LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE” ambito pittorico.

Prova grafico – pittorica e/o progettuale

Il candidato durante la prova che avrà una durata di cinque ore dall'inizio della stessa, dovrà realizzare un elaborato utilizzando le tecniche grafiche e pittoriche richieste su un tema assegnato. Attraverso lo stesso, dovrà essere, eventualmente, sviluppato l'iter progettuale in tutti i vari aspetti dalle ex tempora alla conclusione definitiva che dovrà risolversi nell'arco delle cinque ore della prova.

Materiali e attrezzature necessarie per la prova:

La prova grafica e pittorica si svolgerà in un'aula attrezzata di discipline pittoriche. L'Istituto fornirà a ciascun candidato i seguenti materiali e attrezzature:

- fogli semiruviti formato 50x70 cm timbrati e siglati;

Metterà a disposizione inoltre:

- elementi attinenti il tema assegnato: fotocopie d'immagini fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe, calchi di gesso e oggetti.

Tutti gli altri strumenti necessari per l'esecuzione della prova (matite, pennelli, colori, gomme, righe, contenitori per l'acqua, etc.) dovranno essere portati dal candidato.